



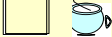
Salisburgo e Praga



PERIODO: luglio

DURATA : 10/12 giorni c.a.

MEZZO :  Auto

ALLOGGIO:  bed end breakfast in albergo

Come arrivare e informazioni generali

Partenza dall'Italia di mattino presto, alle 5.30/6.00, direzione Bolzano, quindi, confine con l'Austria verso Innsbruck, poi prendere per Salisburgo. Sono poco più di 500 km tutti in autostrada, perciò nel primo pomeriggio si può tranquillamente giungere in città. Prima di entrare in città, troverete, lungo la strada, l'ufficio turistico che vi fornirà indicazioni per l'alloggio. Il consiglio è di farvi indicare un'alberghetto, con formula bed & breakfast, nella campagna circostante, molto tranquilla e piacevole. Da Salisburgo per Praga, 350 km. circa, partendo di mattino presto, prendere l'autostrada in direzione Linz, quindi per strada normale fino al confine con la Repubblica Ceca. Dal confine, lungo la strada E55 si giunge a Ceske Budejovice, proseguire per Tabor ed infine Praga. Una volta giunti in città, per evitare problemi, affidatevi ad un ufficio turistico per farvi indicare un albergo (consiglio sempre la formula bed & breakfast). La cosa importante è che sia vicino ad una qualsiasi fermata dei mezzi pubblici (tram, metro o bus) in modo da evitare l'utilizzo della macchina, poiché i mezzi pubblici di Praga sono molto efficienti e raggiungono in modo capillare tutte le zone della città.



Salisburgo per Praga, 350 km. circa, partendo da Linz, quindi per strada normale fino al confine



La città in generale

SALISBURGO

Salisburgo (tedesco *Salzburg*), città dell'Austria occidentale, capoluogo dell'omonimo stato federato, situata lungo il fiume Salzach, vicino al confine con la Germania. Dominata dai dirupi rocciosi del Kapuzinerberg, del Mönchsberg e del Rainberg, Salisburgo ha conservato il suo nucleo antico sulla riva sinistra del fiume. Attivo centro commerciale e industriale, essa deve il proprio sviluppo economico soprattutto al turismo. Vivacissimo centro culturale e artistico, la città natale di Mozart ospita ogni anno il celeberrimo Festival mozartiano e manifestazioni



artistiche di fama internazionale. È sede d'università, musei, istituti di ricerca e istituzioni culturali. Tra i numerosi monumenti della città si ricorda il Duomo (VIII secolo, ricostruito nel XVII secolo), il castello Hohensalzburg (XI secolo), in posizione dominante, e la chiesa di San Francesco. In origine insediamento celtico e più tardi centro commerciale romano, Salisburgo divenne arcivescovado nel 798 e fu incorporata all'Austria nel 1814.

La città in particolare



Il cuore del centro storico e punto di partenza d'ogni itinerario lungo la città vecchia è senza dubbio **Mozartplatz** con il suo monumento a Mozart ed il caratteristico caffè "Glockenspiel". Di gran pregio artistico è il complesso architettonico costituito dalla **piazza della Residenza** - Residenzplatz su cui si affaccia il palazzo della Residenza - e dalla **piazza del Duomo** con al centro la Mariensäule (colonna di Maria). La basilica romanica di **St. Peter**, costruita intorno al 1140 e sontuosamente rifatta in stile rococò nella seconda metà del '700, e le chiese dei Francescani, delle Orsoline, di San Giovanni e della Trinità

sono gli ulteriori luoghi di culto di una città dalle ferventi tradizioni cattoliche. Ma passeggiare lungo le strade di Salisburgo è, soprattutto, seguire le orme di Mozart dalla casa natale al numero 9 di *Getreidegasse* alla "casetta del flauto magico" nel giardino del *Mozarteum*. Altre tappe di un itinerario salisburghese sono la pittoresca e scintillante **Getreidegasse**, su cui si affacciano magnifici negozi dalle *insegne in ferro battuto*, la piazza dell'Università e la *piazza del Mercato Vecchio* con le sue imponenti case dalle tinte pastello, la bellissima *Fontana del Mercato Vecchio* e l'antico Caffè Tomaselli fondato nel 1703. Nella città moderna, che si estende sulla riva destra del Salzach, sorge l'imponente castello di **Mirabell**



circondato dall'omonimo giardino considerato uno dei più bei giardini del barocco austriaco. Da non tralasciare, assolutamente, la gotica fortezza di **Hohensalzburg** fondata nel XI secolo e terminata nel 1635 Capitale europea della musica classica Salisburgo offre un interessante ed articolato calendario di manifestazioni musicali che dal 1880, anno in cui furono fondati *l'Internazionale Stiftung Mozarteum* ed *il conservatorio*, contrassegnano la vita culturale della città. Grandi direttori

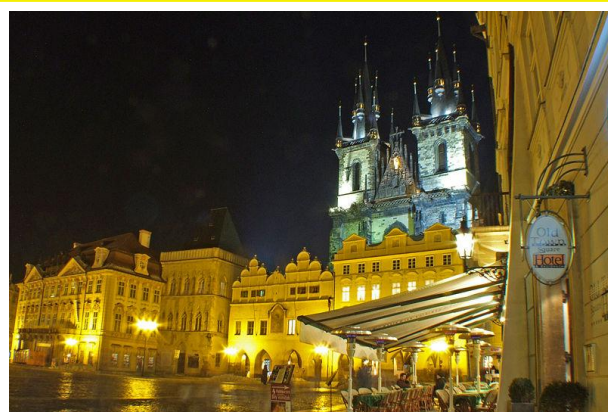
d'orchestra, quali Toscanini, Furtwängler, Böhm., von Karajan hanno conferito la loro impronta al *festival di Salisburgo* rendendolo famoso in tutto il mondo. Difatti ogni anno, a fine luglio, un piccolo esercito di musicofili invade la Festspielhaus per l'annuale omaggio alla gran musica e a Wolfgang Amadeus Mozart. Altri appuntamenti da ricordare, per gli amanti della musica, sono la *settimana mozartiana in gennaio*, le *giornate culturali salisburghesi* in autunno e i canti dell'avvento. Ma in ogni stagione dell'anno Salisburgo è in grado di offrire una vasta gamma d'iniziativa culturali che, per quantità e qualità, la rendono unica al mondo.



La città in generale

PRAGA

Praga, una delle capitali europee più belle e più ricche di storia, patria del celebre eroe letterario Faust, si estende nell'ampia vallata della Moldava fino a lambire le colline adiacenti. Tra gli innumerevoli e caratteristici ponti che varcano il fiume, il più famoso è il *Karlův most* (ponte di Carlo), del XIV secolo, arricchito da un gruppo statuario in epoca barocca. Sulla riva destra del fiume sorge la duecentesca Città Vecchia (*Staré Město*), dove è possibile rimirare splendidi esempi architettonici della passata grandezza boema: la cattedrale gotica Santa Maria di Týn



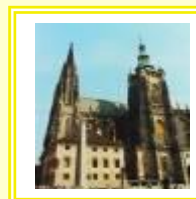
(XIV secolo), centro della rivolta religiosa degli hussiti, la *Staroměstská Radnice* (sede comunale del XIV secolo) e la chiesa barocca di San Nicola. Il primo nucleo della Città Nuova (*Nové Město*), sulla riva destra della Moldava, fu creato da Carlo IV verso la metà del XIV secolo. Oggi ospita i quartieri commerciali e numerosi edifici pubblici, musei e banche. Sulla riva sinistra del fiume si trova la Città Piccola (*Malá Strana*), ricca di palazzi barocchi e dominata dal Castello di Hradčany, un tempo residenza dei re di Boemia e attualmente dimora del presidente della Repubblica. Accanto a questa vasta struttura si erge la cattedrale gotica di San Vito (XIV secolo) che ospita le tombe di numerosi sovrani. D'altrettanto valore storico-artistico sono la chiesa di San Giorgio (XII secolo) e la torre delle Polveri (1475). Il centro cittadino ospita inoltre uno dei più grandi ghetti ebraici d'Europa, ricco di testimonianze di grande significato, dalla *Staronova škola*, la più antica sinagoga conservatasi in Europa, allo *Zidovské Muzeum*, eccezionale raccolta d'oggetti di culto e costumi ebraici, al curioso cimitero *Beth-Hachajim*.

La città in particolare

Visitando la città, ci si rende conto di quanto sia affascinante, e che tutta meriti di essere vista. Ci sono monumenti e quartieri che sicuramente non sono da perdere. Il **Castello di Praga** (Hradčany), la sua area crea un panorama e un'atmosfera che si legano sempre alla millenaria esistenza della città. Fu fondato dopo la metà del IX secolo e divenne sede del casato reale dei Premyslidi. Il monumento culturale nazionale comprende tesori d'architettura di molti stili architettonici, espressivi e artigianali e di relativi orientamenti. All'interno del cortile si trova la **Cattedrale di**



San Vito (Chram Svateho Vita), la costruzione fu iniziata nel 1344, la lunghezza della navata principale è di 124 m, la larghezza attorno ai 60 m, l'altezza della volta di 33 m. Nell'interno vi si trovano tombe reali e sepolture, nei sotterranei, il tesoro, la Cappella di San Venceslao ed altre 18 cappelle ed è il luogo in cui si conservano i gioielli d'incoronazione. Sempre all'interno del castello, sul lato orientale di *Jirské Namesti*, di fronte alla parete del coro della Cattedrale di San Vito,



si erge la **Basilica di San Giorgio**. Fondata nel 920 è tra i monumenti più integri dell'architettura romanica in Boemia. Nel 973 le fu aggregato il monastero. Le due torri furono aggiunte dopo l'incendio del 1142. Nell'interno della basilica si trova la Cappella di S. Ludmila che raccoglie le spoglie della Santa. La facciata barocca risale al 1680.





Il **Palazzo Arcivescovile** (*Arcibiskupskypalac*) è situato sul lato della piazza antistante al Castello, era originariamente una casa rinascimentale ceduta poi al primo arcivescovo cattolico dopo le guerre hussite. L'odierna struttura rococò, con il rivestimento marmoreo della facciata, risale al XVIII secolo.

Il **Ponte Carlo** (*Karlův Most*) è il più antico ponte di pietra e per molto tempo l'unico dei 16 ponti di Praga che attraversano la Moldava. Porta il nome del suo fondatore Carlo IV. La costruzione fu iniziata nel 1357 e portata a termine all'inizio del XV secolo. Il ponte, lungo 520 m e largo 10, posa su 16 piloni costruiti in pietra arenaria e malta. I piloni sono decorati con 30 statue barocche e altre in stile neogotico e classicista, per un totale di 75 sculture. La



Piazza della Città Vecchia (*Staromestke Namesti*) è insieme al Castello il luogo di maggiore significato storico di Praga. Questa piazza di 9000 mq, al centro della quale sorge il monumento a Jan Hus era il mercato di *Stare Mesto* e tappa del percorso dell'incoronazione dei re boemi. La piazza è circondata da belle, antiche case patrizie, inoltre molti edifici importanti sorgono ai suoi lati. Quella che spicca fra tutti è sicuramente la **Chiesa di Tyn** (*Kostel*

Panny Mariepred Tynem) Originariamente era la chiesa romanica dei mercanti, nel XIII secolo divenne chiesa gotica a tre navate. E' considerata il simbolo della Città Vecchia praghese. I campanili, alti 80m, con la copertura contornata da quattro graziose torrette angolari, furono eretti tra il 1463 e il 1466 (quello a nord) e tra il 1506 e il 1511 (quello a sud). Altro edificio importante, all'interno della piazza, è sicuramente il **Municipio della Città Vecchia** (*Staromestka Radice*).

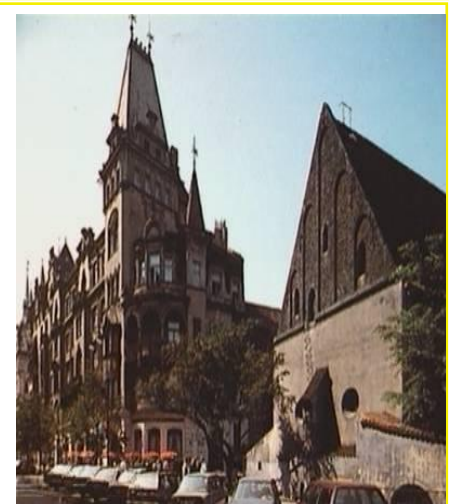


Fu iniziato nel 1338 trovando sede in una casa borghese restaurata a quello scopo alla quale fu aggiunta una torre alta 70 m, con la cappella. Dalla torre si gode un magnifico panorama. Nel 1410 fu installato nella torre l'orologio astronomico, sopra il quale, ogni ora, sfilano gli apostoli. La **Torre delle Polveri** (*Prasna Brana*), fa parte del sistema di fortificazione della Città Vecchia e fu fondata nel 1475.



Trasferitosi il re dalla corte reale, situata allora nelle sue vicinanze, al Castello di

Praga, la torre incompiuta fu provvisoriamente coperta con un tetto e nel XVII secolo fu utilizzata come magazzino di polvere da sparo. Gravemente danneggiata nel 1757 dall'artiglieria prussiana, fu riparata e completata negli anni 1875-86. Una delle parti più interessanti della città è senza dubbio il **Quartiere Ebraico** (*Josefov*). Ospitava una delle più antiche e importanti comunità ebraiche dell'intero Occidente. Conserva molti complessi architettonici tra cui si possono ricordare il **Municipio Ebraico** (*Zidovska Radnice*), la **Sinagoga Alta** (*Vysoka Synagoga*), la **Sinagoga Vecchio-Nuova** (*Staronova Synagoga*), la **Sinagoga Klaus** (*Klausova Synagoga*), la **Sinagoga Pinkas** (*Pinkasova Synagoga*), la **Sinagoga Maisl** (*Maislova Synagoga*), la **Sinagoga Spagnola** (*Spanelska Synagoga*), la **Casa delle cerimonie** (*Obradni sin*), e il **Vecchio cimitero ebraico** (*Stary Zidovsky Hrbítov*) fondato nel XV



secolo, vi furono accumulati all'incirca 12000 sepolcri in dodici strati uno sopra l'altro. I più antichi sepolcri sono fatti di pietra arenaria, mentre quelli più recenti sono di marmo. Sono decorati con iscrizioni e diversi simboli. Fra gli altri è qui sepolto, dal 1609, Jehude ben Bezallel (detto Rabbi Low), studioso e leggendario creatore di un uomo artificiale, il Golem.





Continuando il nostro giro per Praga, giungiamo al **Santuario di Loreto** (*Loreta*) Luogo di pellegrinaggio con una copia della casa della Vergine Maria a Nazareth. Sulla torre si trova un carillon di 30 campane che suonano azionate da una tastiera. Nell'ala occidentale è situato il tesoro, tra i cui oggetti più preziosi c'è un ostensorio del 1698, coperto da 6500 diamanti.

A Mala Strana troviamo la **Chiesa di San Nicola** (*Charm Svateho Mikulase*), originariamente una chiesa gotica del 1283. Negli anni dal 1704 al 1756 fu completata l'attuale chiesa, alta 79 m, gioiello del barocco europeo. L'interno è decorato con grandi statue, tele preziose e un affresco del soffitto che copre una superficie di 1500 mq. Nel 1715 fu eretta davanti alla chiesa la *Colonna della Peste* con la Santissima Trinità. In piazza S. Venceslao, l'edificio principale è quello del



Museo Nazionale (*Narodni Muzeum*) L'edificio fu costruito in stile rinascimentale tra gli anni 1885 e 1890. La rampa con la fontana è ornata con statue allegoriche della Cechia, della Moravia, della Slesia, dell'Elba e della Moldavia. L'interno ha una splendida decorazione di statue e tele raffiguranti temi patriottici. Ai piedi dell'edificio del museo si erge la statua equestre di S. Venceslao, patrono della Boemia.



Sede di tre generazioni dei principi Premyslidi, avvolto da miti, il castello di **Vysehrad** (*Vysehrad*) fu fondato nella prima metà del X secolo. Nel 1080 fu fondata la basilica romanica dei SS. Pietro e Paolo, nella cui cripta furono sepolti quattro principi. Dopo l'incendio del 1249, Carlo IV fece costruire, nel 1369, la chiesa gotica, restaurata in stile rinascimentale nel 1576. L'attuale aspetto della chiesa risale al 1903. Per concludere ancora un paio di suggerimenti, il primo: la

Casa degli artisti – Rudolfinum (*Dum Umelcu*), nota anche come *Rudolfinum*, la



Casa degli artisti è stata oggetto recentemente di una imponente opera di restauro che ha coinvolto anche la piazza antistante. E' la sede stabile della Filarmonica ceca e ospita spesso concerti, soprattutto durante il famoso *festival della "Primavera di Praga"* che accade ogni anno nei mesi di maggio e giugno. Costruita tra il 1876 e il 1884, costituisce uno dei più importanti edifici neorinascimentali di Praga. Il secondo si riferisce alla più

bella, alla più pura costruzione rinascimentale realizzata al di là delle frontiere dell'Italia, il **Belvedere** (*Kralovsky Letohradek*) costruita nel XVI secolo. Nel *giardino rinascimentale* si trova la *Fontana Cantante*. Nel Giardino Reale si trovano la Fontana di Ercole e la Sala della Pallacorda, decorata con graffiti.

Per chiudere un'ultima indicazione, a Stare Mesto la **Chiesa di San Nicola**



(*Kostel Svateho Mikulase*). Originariamente gotica, fu fondata nel XIII secolo. Nel 1635 i Benedettini fecero costruire presso la chiesa un monastero. Nel 1660 la chiesa fu barocchizzata, nel 1732 fu demolita e nel 1735 fu costruita l'attuale struttura, abbellita da statue. Devo affermare che a Praga ognuno a modo di scoprire angoli nascosti e scorci affascinanti, al di là dei monumenti principali. Il bello sta proprio lì, scoprirli.

